السنة الثامنة | ثمن النسخة ثلاثة غروش | ٧٣٠



الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

يقال

ان المفوض السامي سيعلن بمناسبة ١٤ تموز قائمة جديدة باسماء بعض كبار الزعماء الذين يشملهم العفو .

وان رئيس الجمهورية اللبنانية سيعمل مثل المفوض السامي فيصدر عفواً عن بعض المحكومين اللبنانيين

بيروت الاحد في ١٥ تموز سنة ١٩٢٨ | المسؤول — ميشال زكور

الوزارة المصرية ثابتة . اكتشاف مؤامرة شيوعية باسبانيا

١٤ تموز

حقوق الانسان

بمناسبة عيد الرابع عشر من تموز ننشر هنا صفحة حقوق الانسان التي اعلنتها الثورة الافرنسية ليتمعن بها الحكام وابناء الامة . ومن المعجبات يكون اول من نقلها الى العربية وزير الداخلية اللبنانية الدكتور ايوب تابت : الذي يصدر بلاغاته اليوم بالضغط على حرية الصحافة : وهذه هي الترجمة

١ — الناس يولدون و يظلون احراراً ومتساوين في الحقوق

٢ — هذه الحقوق هي الحرية والتملك والامن ومقاومة الجور

٣ — مبدأ كل سلطة مستقر في الامة . لا يمكن لاي مجموع او لاي فرد كان ان يستخدم سلطة غير آتية عنها صراحة

٤ — قوام الحرية ان يستطاع عمل كل ما لا يضر بالغير

٥ — لا يحق للقانون ان يمنع غير الاعمال المضرة بالهيأة العامة

٦ الشريعة هي مظهر الارادة العامة ولكل الوطنيين ذاتياً او بواسطة نوابهم حق الاشتراك في سنها . ويجب ان تكون واحدة للكل سواء كان في صون الحقوق اوفي العقوبات . ولما كان كل الوطنيين متساوين ازاءها فهم كذلك يقبلون في كل المراتب والمناصب والوظائف العامة بحسب اقتدارهم وفضائلهم ومواهبهم العقلية

٧ — لا يمكن الشكوى على اي انسان كان او القبض عليه او توقيفه الا في الاحوال المعينة في القانون وبحسب الكيفية المرسومة فيه

٨ — لا يسوغ للقانون ان يضع غير العقوبات الضرورية ضرورة اكيدة وصريحة ولا يمكن معاقبة اي كان الا بموجب قانون وضع ونشر واصبح نافذاً قبل وقوع الجرم وعمل به على النظام

٩ — لما كان كل انسان يعتبر بريئاً الى ان يعلن مجرماً فاذا ارتئي وجوب توقيفه واستعمل بحقه عنف لم يكن ضرورياً للتأمين من شخصه فعلى القانون ان يعاقب على ذلك بكل شدة

١٠ — لا يجوز تنكيد اي كان بسبب ارائه حتى الدينية منها ما دام ابداؤها لا يخل بالنظام العام حسب ما قرره القانون

١١ — حرية نشر الافكار والاراء حق من اثمن حقوق الانسان فلكل وطني اذن ان يتكلم ويكتب ويطبع بملء الحرية الا انه مسؤول عن خرق هذه الحرية في الاحوال المعينة في القانون

١٢ — ضمان حقوق الانسان والوطنيين يستلزم قوة عامة

١٣ — يتحتم للقيام بهذه القوة العامة ونفقات الادارة وضع رسوم عامة يجب توزيعها على جميع الوطنيين بالسواء كل على قدر طاقته

١٤ — يحق لكل الوطنيين ان يتحققوا بالذات او بواسطة نوابهم لزوم الرسوم العامة وان يقبلوا بها عن رضى وان يحددوا مقدارها ومدتها وكيفية تقسيمها وتحصيلها وان يتتبعوا كيفية صرفها

١٥ — يحق للهيأة العامة ان تسأل كل موظف عام عن ادارته

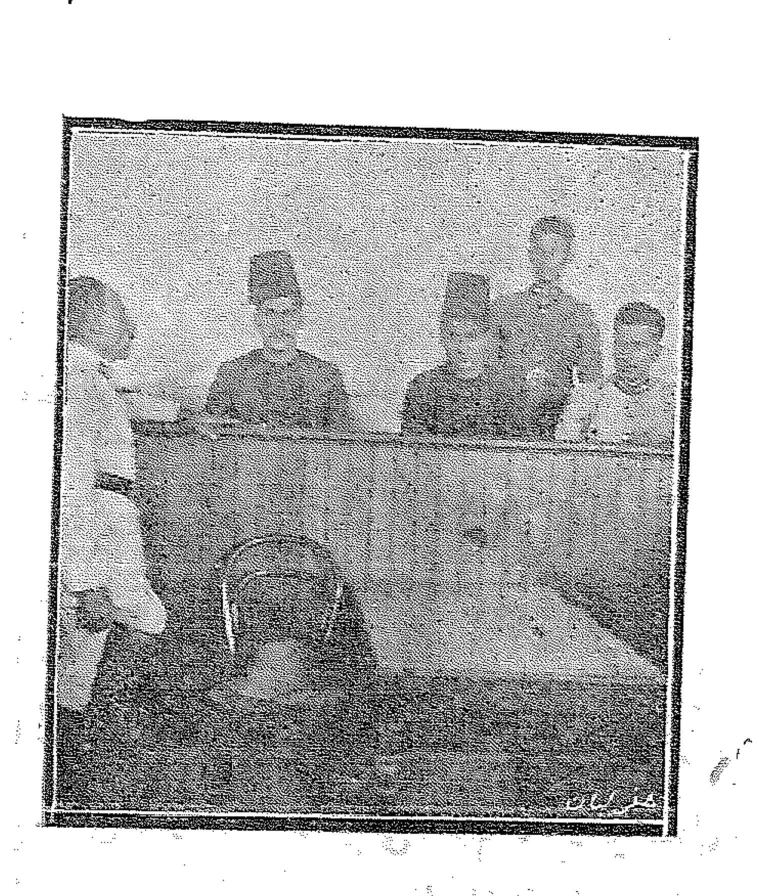
١٦ كل هيأة عامة لا يكون فيها ضمان الحقوق مكفولا وتفريق السلطة محدوداً فليست هي على شيء من القانون الاساسي

١٧ — لما كان التملك حقاً مقدساً لا يمس فلا يمكن نزعه عن اي انسان كان الا اذا استلزمت ذلك المصلحة العامة استلزاماً بيناً ثابتاً شرعاً وبشرط دفع تعويض عادل مقدماً



درامونـد هاي

الكاتبة الصحافية الانكليزية المشهورة وعقيلة قنصل بريطانيا السابق في بيروت . وقد كتبت مؤخراً مقالا مسهباً عن الامراء آل لطف الله ومطامعهم . وسيطالع القارىء مقالا عن حديثها الاخير في هذا العدد



رومانوس ابو عرب

اخذ مصورنا هذه الصورة اثناء محاكمة رومانوس ابو عرب قاتل المرحوم رشيد بك معوض . ويظهر في الرسم رومانوس والى جانبه شقيقه الصغير بولس في قفص المحكمة

...

كل ما يعلم يقال

احلام ابناء لطف الله

لم تترك الاقلام المعالجة مطامع الامراء لطف الله في صحفنا وصحف الغرب زيادة لمستزيد ، اذا انها واجهت ذلك الموضوع من جميع اطرافه في ظروف متعددة ، حتى بات الرأي العام في لبنان وسوريا وفي اندية الغرب ذات العلاقة ببلادنا ، على معرفة تامة بما يسعى اليه الاخوة الثلاثة وما تحن اليه نفوسهم

بيد ان الامراء درجوا على اقتحام باب احلامهم كلما رأوه موصداً ، وكثيراً ما اتخذوا من الصحف الغربية منابر يجددون عليها البوح بخططهم ومراميهم . وهذا كان شأنهم مع الكاتبة الانكليزية السهيرة اللادي درايموندهاي

فقد نشرت هذه الكاتبة منذ ايام في جريدة (سفير) احدى الصحف اللندنية ، مقالا جديداً عن احلام ابناء لطف الله ، استقته من حديث لها مع احدهم الامير حبيب ، وهو يتضمن اوضح بيان عن مطمح كل منهم في سياسته ومساعيه ولو تبصر الامراء لاعرضوا عن تلك الخطة التي لم تحمل اليهم غير عواطف النفور والاستنكار ولكن ما الحيلة وهم يظنون ان الثروة الضخمة التي يملكونها والتي تقرب اليهم بعض الطفيليين كفيلة بقهر رأي الجمهور السوري واللبناني ، وبايصالهم الى ما يعللون النفس به من عروش وتيجان

روت اللادي درايموندهاي ان الامير ميشال لطف الله ، يطمح الى رئاسة جمهورية سوريا ، وهو ما لم يسبق للامير ان جاهر بطلبه بمثل تلك الصراحة التي عبر عنها بلسانه شقيقه الامير حبيب

ولسنا بحاجة للقول بان رئاسة الدولة السورية اصبحت صعبة المنال على امثال الامير ، بعد ان ظفر اكثر خصومه السياسيين بالنيابة عن الامة السورية واصبح لا امل له بموالاة الكتلة الوطنية لبلوغ مطمح احلامه

وسيزداد موقفه حراجة عندما يعود الدكتور عبد الرحمن شهبندر الى وطنه وينضم الى اخوانه احرار سوريا العاملين . وقد رأينا بوادر هذا الحدث الجديد في حفلة توديع حرمه الاخيرة بدمشق ، وعندئذ لا يبقى امام الامير ميشال الا التحصن في عزلته والعود الى اعماله في ميدان ثروته . ان كبير آل لطف الله يستطيع الجهر بجهوده في سبيل القضية السورية فيا اذا اصر على طموحه الى رئاسة سوريا ، ولكن أنى لاخيه الامير جورج المطالب برئاسة جمهورية لبنان مثل ذلك « الرأسمال » حيال اللبنانيين ؟

تقول الكاتبة الانكليزية ان الامير جورج يطمح الى عرش لبنان وهذا اصبح معروفاً ومشهوراً

ولكن أليس لدى الامير جورج طريقة يعرب فيها عن امنيته تلك بغير لسان الصحف المأجورة ؟ ؟

وهل يستطيع ان يبرهن لنا كسبه بعمل واحد اتاه في سبيل القضية اللبنانية على صحة ذلك الطموح ؟ ؟

ماذا فعل ؟ ؟

قولوا لنا بربكم ماذا عمل من اجل البلاد التي يريد ان يكون سيدها ورب مقدراتها

ألا يرى حضرته اننا على حق في طلب مثل هذه الايضاحات ، لنقتنع كبعض الزملاء ، بأن الرئاسة هي ملكه وحاجته وضع يديه .

وهل من خلال يفوق تعمد بعض انصار رئاسة الامير تضليله عن حقيقة موقفة حيال الرأي العام اللبناني ، وحيال مجلس النواب

قبل ان تقولوا بان الاكثرية النيابية اصبحت في جانب جورج لطف الله ، أتونا بنائب واحد يجاهر بأنه سننتخبه لتلك الرئاسة !

فاذا قدرت الصحف التي تطبل للامير ان تأتي على صفحاتها بتصريح نائب واحد يقول جهاراً بتأييد الامير حق لها اذ ذاك ان تدعي ان للامير جورج حزباً في مجلس لبنان ولو كان هذا الحزب موقفاً من رجل واحد

ان الامة مبصرة مهما وضع من الحجب على عيونها ، وستسير في سبيلها القويم باذن المولى الكريم

اما ما قالته الكاتبة الانكليزية عن مطمح ثالث آل لطف الله سفير العرب والعجم في اوربا على الرغم من انوفهم فلا نتجاسر على خوض عبابه .

كيف لا والامير حبيب يريد ان يحالف انكلترا باسم (الاتحاد العربي) ليجعل من هذا الاتحاد سداً يقي اوربا شر خطرين عظيمين يهددانها : الخطر الصيني والخطر البلشفي . بل هو يؤكد بأنه سيجعل من اجساد العرب جداراً واقياً حول جشع الاستعمار البريطاني في الهند ، خدمة منه خالصة « لصديقه وزميله ووفيق صباه » ملك انكلترا وامبراطور الهند ! !

بيروت ١٣ تموز سنة ٩٢٨

اسعد عقل

في سبيل منكوبي الحريق

اقام الشاب الغيور عبد السلام افندي النابلسي حفلة تمثيلية في برج ابو حيدر بمساعدة بعض الشبان وقد حبسوا ريعها لمساعدة منكوبي الحريق في دمشق . وبلغ مجموع مدخول الحفلة بعد كل النفقات ٣٢٢٥ غرشاً سورياً . وقد عهد الى ادارة هذة الجريدة بارسال القيمة الى لجنة الحريق في دمشق . وسنرسلها معربقية التبرعات التي ارسلت بواسطة « المعرض » لمنكوبي الحريق

. . . .

— دعي سفير يوغوسلافيا في برلين الى بلغراد ليؤلف الوزارة الجديدة

— استقبل الاشتراكيون في باريس وفداً مؤلفاً من مئة شخص من الحزب الاشتراكي الالماني وكان الاستقبال متحمساً اشترك فيه الاهالي

اخبار محلية

استعراض الجيش

والجندية اللبنانية في بيروت

صادف امس حلول عيد ١٤ تموز ، عيد الحرية الفرنساوية ، الذي يحمل ذكرى تحرير الشعوب واعلان حقوق الانسان

وقد اقيمت في بيروت بهذه المناسبة احتفالات شائقة ، يحييها الفرنساويون في أي مكان نزلوا عليه .

وفي الساعة السابعة من صباح هذا السبت جرى استعراض الجيش الافرنسي المرابط في منطقة بيروت وفرق الجندرمة والقناصة اللبنانية في ساحة الشهداء

ومنذ الساعة السادسة اصطفت الجنود في جوانب الساحة تمنع على الناس المرور

وبعد ان علق حضرة الجنرال غاملان القائد العام الاوسمة على صدور بعض الضباط والجنود امام دار الحكومة اتجه رجال السلطة الملكية والعسكرية الى امام دائرة الشرطة حيث وقفوا يستعرضون القطع العسكرية . واستعرض فخامة مسيو بونسو ممثل فرنسا الاعلى والجنرال غاملان الجيش بحضور حضرة رئيس الجمهورية وامير ال البحر ورئيس الوزارة ومسيو موغرا ومسيو تيترو ومسيو ليبسيه وهيئة اركان حرب الجيش والبحرية والجندية اللبنانية واركان دوائر الامن ومثات الضباط الفرنساويين . ومرت الفرق العسكرية من من مشاة ومدفعية وخيالة وفرق الهندسة يتقدمها قائد الجيش بلبنان الكولونل غاريشري ممتطياً جواده وحوله هيئة اركان حربه . ومرت بعدها ثلاث فرق من الجندرمة اللبنانية واربع فرق من القناصة اللبنانية ومفرزة الجركس المرابطة بلبنان الجنوبي . وكان مظهر الجنود اللبنانيين بديعاً واستلفت حسن انتظامهم وهندامهم الانظار . وفي هذه الاثناء كانت الموسيقات العسكرية ترسل الحانها الحماسية وكانت المدفعية في البر البحر تطلق مدافعها

ومرت الفرق السنغالية والمراكشية والانامية وتبعتها فرق الخيالة اللبنانية والفرنساوية فالسيارات المصفحة فركبات الحصار فالدبابات

وعند نهاية الاستعراض تقدم العميد ورئيس الجمهورية والقائد العام من الكولونل غاريشري وهنأوه . ثم استقلوا سياراتهم الى كنيسة الآباء الكبوشيين حيث حضروا القداس القنصلي الرسمي وكان هنالك قناصل جميع الدول والهيئات الرسمية ورؤساء الاديان وممثل رئيس الجمهورية والحكومة في القداس حضرة رئيس الوزارة

وبعد القداس توجه العميد والقائد العام الى دار المفوضية حيث استقبلا المهنئين من جميع الهيئات وفقاً للبرنامج الذي نشرته الجرائد امس

وفي المساء اقيمت حفلات بديعة في صوفر وعاليه وسوق الغرب احتفاء بعيد الحرية وبرزت الفنادق والمصايف بحلة باهرة من الانوار

ذيول قضية الصليبي

تتجه التحقيقات في قضية مقتل المرحوم خليل الصليبي وعقيلته في طريق الوضوح . ونستطيع التصريح بان المحققين عرفوا القتلة واذا رأيناهم يتكتمون فلكي لا يفلت الجناة من قبضتهم

ويواصل حضرة المحقق فؤاد بك عمون ورئيس القسم العدلي اسعد افندي البستاني دروسهما وتحرياتها الموفقة

ويظهر ان اعترافات جرجس الديراني وسائق السيارة قد اظهرت اموراً قيمة جديدة . كما ان اوراق القتيل ومذكراته قد اوضحت السبيل امام التحقيق .

وقد عرفنا ان موظفاً كبيراً وضع تقريراً ضافياً قبل الحادثة باسبوعين عن امكان حدوث الجناية واعطى معلومات في غاية الاهمية ولكن التقرير اهمل ولو عمل به لما حدث ما حدث

اما البستان الذي كان الاشقياء يتدربون فيه على جنايتهم فكائن في جهة نهر بيروت . وقد علمنا ان ديب هاشم الصليبي المقبوض عليه بتهمة الاشتراك في الجناية قد جيء به الى هذا البستان واسفر التحقيق عن اعترافات جمة فاه بها مستأجر البستان المذكور

ولا يمكننا الا القول بان البوليس والتحقيق قد توصلا الى اكتشاف اسرار هذه الجناية بكاملها وانها لمأثرة تدون لرجال الامن عندنا الذين برهنوا على مهارة واقتدار فائقين في هذه الحادثة

ولا ريب ان القبض على القاتلين الآخرين سيكون قريباً ايضاً

. . .

شاعر القطرين

ما برح استاذنا الكبير خليل بك مطران شاعر القطرين وامير الصناعتين موضوع حفاوة اخوانه واصدقائه والمعجبين به من ادباء لبنان ووجهائه

وكانت الحفلتان اللطيفتان اللتان اقامهما لتكريمه كل من الاستاذ سعيد افندي صباغه احد اصحاب الاحرار وحضرة الوطني الكريم يوسف بك افتيموس وزير النافعة السابق في داريهما من أجمل تلك الحفلات وعنواناً للاريحية والذوق السليم

. . .

— ذبح الجنرال برتوجيروف البلغاري في وسط الشارع في صوفيا وجرح ضابطه . وقد قبض البوليس على احد القتلة

— عين ١٩ آب القادم ميعاداً للانتخابات النيابية في اليونان

الامير فيصل السعود

وجلالة والده

وقضية عرش سوريا

في رسالة عن جده الى اديب وجيه في الثغر أن جلالة الملك عبد العزيز آل السعود عاهل الحجاز ونجد ، قابل الدعاية القائمة في سوريا لتمليك نجله سمو الامير فيصل على العرش السوري بشيء من الاهتمام ، عكس ما سبق له ان جاهر به منذ سنوات باعراضه عن مثل ذلك المشروع

ويقول بعض المقربين من جلالته انه لا يمكن اقدامه على سعي في ذلك السبيل ، لان جلالته من القائلين بان حق تقرير شكل الحكم وانتخاب الملك او الرئيس هو للامة السورية وحدها

فاذا اقتنع السوريون بحاجتهم الى معاونة الامير فيصل فعليهم ان يستدعوه دون ان يكون للتأثيرات الخارجية من يد في تلك الدعوة

ولقد اهتم البلاط في الحجاز بمسألة ترشيح الامير الذي يقوم اليوم بادارة الحجاز بالنيابة عن جلالة والده ، وهب بعض وجهاء مكة والمدينة وجده لوضع العرائض بطلب بقاء الامير في منصبه الحالي ، ولكن اصحاب تلك الفكرة عادوا عنها بعد ما علموه من شدة اهتمام جلالة الملك بشؤون سوريا وبحديث تولية ثاني انجاله على عرشها

ويقول المراسل : ان سمو الامير فيصل يحب السوريين وله بينهم اصدقاء وبعض رجال حاشيته منهم ، ولكنه أبى الادلاء برأيه في الامر احتراماً منه لرأي جلالة والده ولمصالح المملكة

على ان سمو الامير سعود ولي عهد الحجاز ونجد كثير الرغبة في اقناع والده بمخابرة باريس بهذا الشأن ، لان العلاقات بين نجد وفرنسا تسير من حسن الى أحسن بصورة مطردة

ولقد احدثت مساعي بعض العراقيين الدعوة للامير زيد اهتماماً كبيراً في البلاط الملكي بالحجاز وقد تصبح سبباً لتظاهر جلالة الملك ابن سعود برغبته الثابتة بتلبية نداء مجلس نواب سوريا بشأن وضع التاج السوري على مفرق سمو الامير فيصل » انتهى

المعرض — هذا مانقل الينا ننشره على علاته تاركين للايام ان تقول كلمتها الفاصلة في هذه المسألة الخطيرة

آخر انباء الشام

صرح احد اعضاء لجنة الدستور السوري (لفتى العرب) ان اللجنة قررت ان يكون شكل جمهورياً ووضعت مادة تتضمن التمسك بوحدة الحكم البلاد عامة

ولا نعلم اذا كانت هذه الرواية من (عنديات) زميلنا الاستاذ معروف

— سرنا جداً ان المجمع العلمي في اميركا أبلغ العلامة فارس بك الخوري انه انتخبه عضواً فيه تقديراً لعلمه وسعة معارفه فنحن نهنئ الاستاذ الجليل بما هو اهل له

— شب حريق جديد في دمشق في الساعة العاشرة من مساء امس في حانوت بمدخل سوق النحاسين وسرت النار بسرعة الى فندق سلانيك والتهمت ثلاث غرف وثلاثة دكاكين فتمكن رجال الاطفاء والجنود الفرنساويون من حصر النار واطفائها

وكان رئيس الوزارة الاستاذ الحسني قد غادر دمشق الى بلودان ولما بلغه خبر الحريق بالهاتف عاد مسرعاً الى العاصمة

— طعن حسن شملي الجرماني من اهالي السويداء بمدية محمد توفيق رشيد الدقاق في عنقه فقتله ، وقد اعتقل القاتل فوراً وهو ماسح احذية

— شاع بدمشق خبر استقالة ثلاثة وزراء وهم وزراء الداخلية والمالية والمعارف على اثر اجتماع مسيو ديللا دلوج برئيس الوزارة طويلا ولم تثبت المراجع الرسمية الخبر كما انها لم تكذبه

— جرى امس بدمشق الاحتفال بعيد ١٤ تموز وفقاً للبرنامج المنشور في الصحف وكان رئيس الوزارة ورئيس الجمعية التأسيسية في مقدمة مهنئي مندوب المفوضية

شرقي الاردن

يطالب بالانضمام بسوريا

كتب لجريدة الصراط المستقيم عن عمان ان مضابط عمومية يطاف بها على اهالي شرقي الاردن تتضمن طلب الالتحاق بالوحدة السورية ورفض الانتداب الانكليزي

وقد بينت العرائض المشار اليها ان شرقي الاردن هو جزء طبيعي من سوريا ، ولا يجب ان يظل ضحية المطامع الدولية

سفر العميد

لا ينتظر ان يسافر حضرة مسيو بونسو العميد السامي الى فرنسا قبل نهاية المناقشات في الدستور السوري ، ويعتقدون ان المدة اللازمة لانهاء الدستور لن تتجاوز في اوائل شهر ايلول

وبعد ان يقيم فخامة العميد بيننا اياماً سيعود الى دمشق مع رجال حاشيته ليتابع عن كتب مناقشات الجمعية التأسيسية في الاسبوع القادم

— قدم سماحة الشيخ تاج الدين امس الى مصيفه في صوفر

تلغرافات خصوصية للمعرض

وزارة محمود باشا والوفد

القاهرة في ١٤ تموز سنة ٩٢٨ — « لمراسل المعرض الخاص » ظهر اتجاه جديد في السياسة المصرية على اثر المساعي التي بذلت للتوفيق ما بين الوزارة وبعض زعماء الوفد ويظهر ان مركز الوزارة الجديده اصبح ثابتاً رغم حملة متطرفي الوفد عليها، وهناك مساع تبذل ايضاً لادخال بعض كبار الوفديين في الوزارة

مؤامرة كبرى في اسبانيا

القاهرة في ١٤ تموز سنة ٩٢٨ « لمراسل المعرض الخاص » جاء في برقية من مدريد انه اكتشفت مؤامرة شيوعية واسعة النطاق في اسبانيا غايتها قلب الملكية واعلان الثورة في غياب الملك ، وقد اعتقلت الحكومة مئات من المتآمرين

العثور على امندسن وجيلبو

روميه في ١٤ تموز ٩٢٨ « لمراسل المعرض الخاص » وصلت الانباء الرسمية المبشرة بانقاذ بقية رجال المنطاد ايطاليا ، ويسود الاعتقاد ايضاً على ان الرحالة امندسن والطيار جيلبو معهم،

— وجدت في اثناء الحفريات بمنطقة الحريق بالسنجقدار عظام وبقايا بشرية وكمية من النقود الذهبية

— في نبأ عن مصر ان الدكتور عبد الرحمن شهبندر عزم على السفر الى اوربا ،

— جرت امس مقابلة طويلة بين حضرة العميد السامي ورئيس الجمهورية اللبنانية ، لم يحضرها احد غيرهما ولم يعرف ما دار فيها من الاحاديث

بلاغ

بما ان اعمال فرش الاسفلت للطبقة الاولى بين صوفر وعاليه تنتهي مساء يوم الاثنين القادم الواقع في ٩ تموز سنة ١٩٢٨ فتكريماً لتلك الاعمال وتسهيلا لحركة السير قضت المصلحة باتخاذ التدابير الآتية

سيباشر صباح يوم الثلثا في ١٠ تموز بفرش الطبقة الثانية بين عاليه ومفرق عاريا على ان يقفل هذا القسم اي بين عاليه ومفرق عاريا اعتباراً من الساعة الثامنة من يوم الثلثا المذكور حتى الظهر وتفتح من الظهر الى الساعة الواحدة والنصف ومن الواحدة والنصف حتى الخامسة والنصف تظل مقفلة ثم يعاد فتحها بعد ذلك حتى الساعة الثامنة من صباح اليوم التالي وتظل الاعمال سائرة على هذا المنوال حتى مساء يوم الجمعة الواقع في ١٢ تموز ثم تقفل من مفرق عاريا حتى مستشفى العصفورية على الوجه المشروح من يوم السبت في ١٤ تموز الى مساء يوم الثلثا الواقع في ١٧ منه ثم تفتح الطريق من بيروت حتى بحمدون

وتقفل الطريق من صوفر حتى بحمدون منذ صباح الاربعاء في ١٨ منه الى مساء السبت في ٢١ منه وكذلك وعلى هذا المنوال تقفل الطريق للمرة الاخيرة من صباح يوم الاثنين في ٢٣ تموز حتى مساء السبت في ٢٨ منه بين بحمدون وعاليه بالاوقات المعينة بحيث تصبح الاعمال منتهية تامة

فالرجاء التقيد بهذه التعليمات

والاشغال العامة والزراعة

الامضاء : حسين الاحدب

وزير المالية



الامير فيصل السعود

بن ملك الحجاز ونجد وقد ازدادت الضجة حول ترشيحه لعرش سوريا خصوصاً بعد اعلان انكلترا عدم ممانعتها لهذا الترشيح وتصريح سلطان الاطرش وزعماء الثورة بميلهم الى الملكية. وهذا اخر رسم له اخذ في باريس في السنة الماضية

ميشال بك نحاس



عهدت الحكومة مؤخراً الى صديقنا الفاضل ميشال بك نحاس بمديرية البرق والبريد اصالة بعد ان كان وكيلا لها.

وميشال بك هو اقدر ابناء لبنان في المهمة الشاقة التي اسندت اليه فنأمل اصلاحاً موفقاً على عهده

الدكتور نعوم بك الرامي



عاد مؤخراً من باريس مواطننا الفاضل الدكتور نعوم بك الرامي بعد ان تخصص في العاصمة اللبنانية مدة سنة طويلة لامراض العين وكان يغتنم الفرصة السانحة ايضاً للاشتغال في القضية اللبنانية. والدكتور رامي هو من خيرة رجالنا علماً واخلاقاً ووطنية. فنرحب به

أكثرية جاهلة عقيمة واقليتان

اقلية تفهم بعض الشيء واقلية تتصل بقلب العالم ودماغه

من تصفح هذه البلاد رأى لها شكلا غريباً لا رابطة فيه ولا توازن ... فهي شبح عجيب التكوين ثلاثة ارباع جسمه على اسرة الجهل والخمول في غطيط مزعج مستديم وربعه مشطور الى شطرين : شطر يقف على مستوى المخلوقات العادية وشطر يحلق في اعالي الفضاء ويلتقي بالشهب وما وراءها ...

وبعبارة اخرى نحن ثلاثة رجال .. رجل لا يفهم شيئاً ورجل يفهم بعض الشيء ورجل يفهم كل شيء .. وبليتنا الكبرى ان زملاء الرجل الاول في العقم يزحفون كالجراد في السهل والجبل فيأكلون كل شجرة مثمرة تحاول ان تزرعها في الحديقة العامة

انها لمسافات شاسعة تلك التي تفصلنا بعضنا عن بعض ...! وهل يمكن ان يتفاهم قارىء سقراط وافلاطون وارسطاطاليس وسبينوزا وسبنسر وغونه وفرلين وهيجو وانشتين وبرجسن وملتن ودانتي وتولستوي وبرنارد شو وعاشق يتهوفن وموزار مع اشخاص يعدون اصفاراً في جدول ارقام الكون ....!

اكثريتنا ارض قاحلة لازرع فيها ولاضرع. واقليتنا اقليتان احداهما تطل على العالم من شرفة واحدة والاخرى تطل عليه من جميع الشرفات فما هذه الفوضى الروحية .. والى متى نظل مبعثرين ... تائهين ...!!

وهل انت تعجب بعد ذلك اذا رأيت العبقرية مدفونة في هذه الارض والحقيقة ضائعة والزعامات مشوهة والمجالس مزيفة !!

ليس لنا قيادة روحية واحدة فجيشنا مدحور وستظل كذلك ما دمنا لا نداوي الداء بدوائه !.

انها لمشكلة المشكلات لامناص لنا من الاصطدام بها كلما حاولنا ان نقوم لهذا الوطن العزيز بعمل مفيد !.

ونحن لو حللنا الامور لرأينا ان السر في هذا التباين الغريب بين طبقاتنا الاجتماعية قائم بتعدد مناهج التربية والتعليم وعدم التفافنا حول خيال واحد وقومية واحدة !.

لم تتلق تربية اجتماعية اخلاقية روحية واحدة فتعددت اشكال رؤوسنا وتجاذبنا الافق والحضيض فهذا طار الى جوبيتر وعانق الآلهة وذاك طار اليه ايضاً ولكن جناحيه اخفقا في الطريق فتدلى حائراً في وسط الهواء بين سماء وسماء ..والباقون تلقفتهم المغارة الموحشة البليدة فاستحالوا الى اصنام يتحركون ..!!

لا اقول انه يجب ان نرتدي جميعنا بردة افلاطون ...

ولكنني اقول انه لا يجوز ان تكون العرى بين اجزاء البلد الواحد منحلة الى هذا الحد ! وان تكون المسافة الروحية بين الجار وجاره كالمسافة التي تفصل رأس الرجاء الصالح عن منشستر !!

ان السيارات والجمال لا تستطيع ان تسير في طريق واحد الى هدف واحد .. ولا ارى ان السيادة القومية التي ازعجنا الجو بالنفخ في بوقها تستطيع ان ترفع رأسها بين مزمار السائق الذي يقطع ثمانين كيلومتر في الساعة الواحدة وصوت الحادي الذي يطوي البيد ويسوق الاظعان !!!

راجي الراعي

لماذا يريدها مجنونة

كان الحديث بين صديقين عن الزواج ولزومه لكل انسان وضرورة اهتمام كل عازب بحياته المزدوجة ولم يغب عن بالهما انه رغم ضرورة الزواج، كثيراً ما يشعر الراغبون فيه بعجزهم عن القيام به لكثرة نفقاته وما الى ذلك عندئذ صار الحديث سؤالا وجواباً بين الاثنين بهذه الصورة

الاول — هل فكرت يوماً بالصفات التي يجب ان تحويها التي تريدها ان تكون نصفك الافضل ؟

الثاني — نعم

الاول — وما هي ؟

الثاني — يجب ان تكون التي اريدها زوجة لي حسناء من اصل نبيل وغنية ولا يتجاوز عمرها الست عشرة سنة ومجنونة

الاول — مجنونة ؟ لماذا تريدها مجنونة ؟ ؟

الثاني — اريدها مجنونة لترضى بي زوجاً لها

هوامش

حول حكم

اصدر المجلس العدلي حكمه بالاعدام على رومانوس ابو عرب قاتل المرحوم رشيد بك معوض في اهدن

ان مقتل المرحوم رشيد بك كان فظيعاً وهو لا يقل فظاعة عن مقتل المرحوم خليل الصليبي

وهذا النوع من القتل — قتل الذبح — جريمة تقشعر منها الابدان وتتورها النفوس والحفائظ على ان الحكومة نفسها رأت على ما يظهر ان ترددها الماضي وتهاونها في مقتل سعيد ابو عرب شقيق رومانوس القاتل كانا سببين كبيرين في نزوع اولاد ابو عرب الى الانتقام وكأنها ارادت ان تكفر عن هذا التردد الماضي الذي شدد يد الجناية الثانية، ففكرت ان تستبدل حكم الاعدام على قاتل سعيد ابو عرب وعلى قاتل رشيد معوض بالاشغال الشاقة المؤبدة

وهكذا كان المأمول حتى ليلة قتل خليل الصليبي

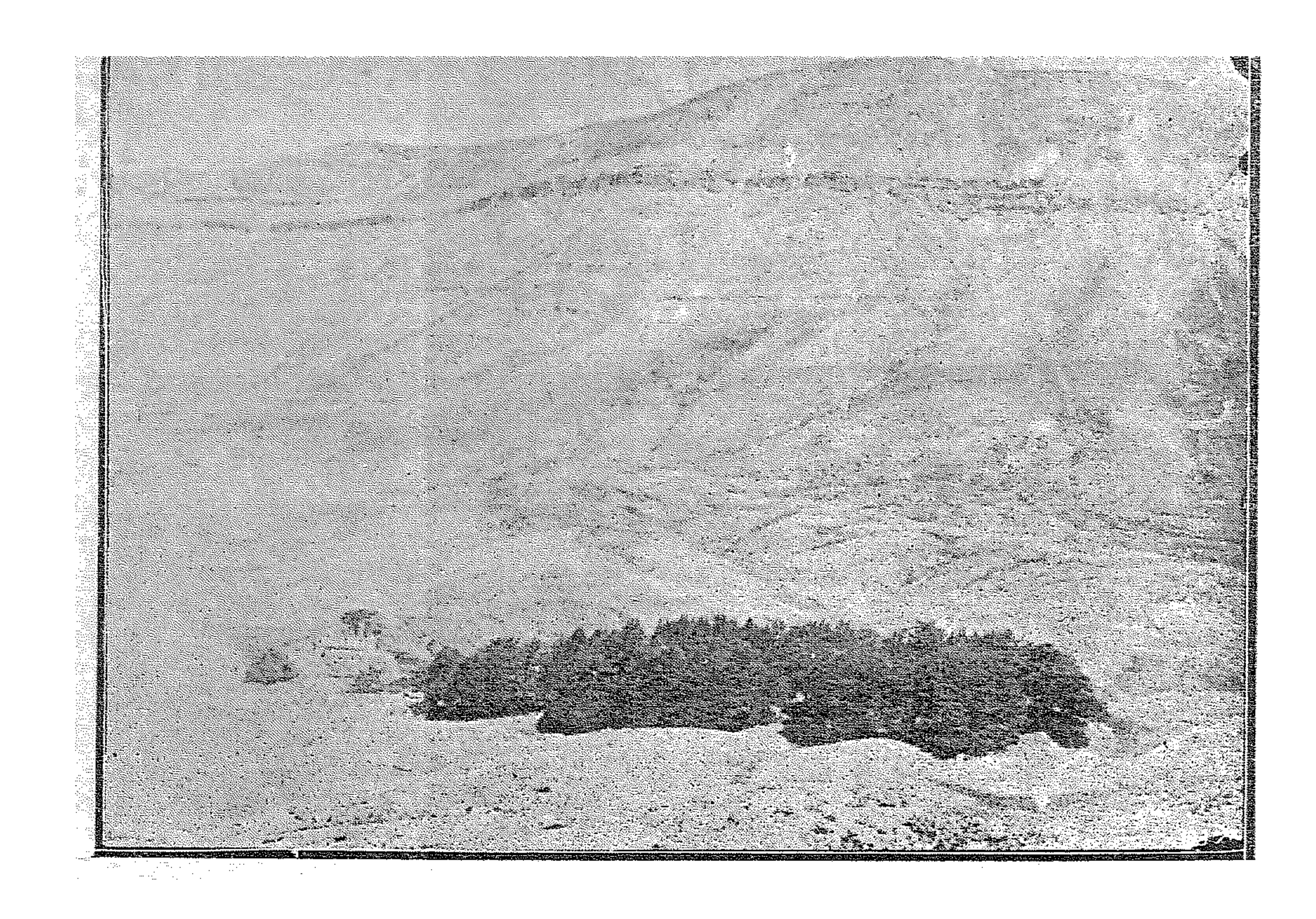
ولا ندري ماذا يكون موقف الحكومة الجديد في هذه القضية، هل تنفذ حكم الاعدام ام تعمل الى ابداله بالاشغال الشاقة المؤبدة

ومهما كان موقفها فاننا لا نقدر الا ان نعتب عليها موقفها الماضي فلو انها اصمت اذانها عن سماع الشفاعات ولم تحفل بوسائط هذا وذاك واحالت القاتل الاول الى المجلس العدلي لما وقعت الجناية الثانية ولما ذهبت كل هذه الضحايا

فان اولاد ابو عرب اعتقدوا ان تأخر

مشهد الارز بين الجبال

من المشاهد الجميلة الفتانة في لبنان التي يقصدها السياح مشهد غابة الارز التاريخية المحاطة باخضرارها الازلي بسلسلة من شامخات الجبال كالهلال — كما هو ظاهر في هذا الرسم





الحكومة في احالة قضية مقتل اخيهم الى المجلس العدلي هووسيلة لانقاذ القاتل ٠وحرضهم المحرضون فثارت كوامن احتقادهم وارادوا ان ينتقموا بانفسهم فكان ما كان

وها ان بيوتاً عديدة في اهدن قد لعبت بها ايدي الخراب بسبب هذه الحوادث المتوالية

وان من يسمع كلام شقيقة رومانوس ابوعرب في وسط المحكمة لا يملك نفسه من التأثر والالم لهذه الحالة التي وصلت اليها هذه البيوت

تأمل ايها القاري فتاة لم تتجاوز العاشرة تقول بصوتها المؤثر اليائس امام القضاة

نحن فقراء ايتام لا نملك من حطام الدنيا شيئاً وقد كان لي اربعة اخوة شبان قتل اثنان منهم وهذان الاثنان الآخران باقيان تحت رحمتكم ، واحدهما صغير مثلي ، فارحموا الايتام يا قضاة الرحمة وابقوا لهم اخاهم الشاب الذي هو سندهم الوحيد »

• • •

ان المرء خلق لينسى

ولولا هذا النسيان لما قدر ان يحتمل هذه الحياة والامها ومعاكساتها

وان مشهداً مثل مشهد هذه الصغيرة ينسي سامعيه فظاعة جرم اخيها

وكم كانت الحكومة احسنت فعلا لو انها من بادىء الامر عملت واجبها بدون تأثير الشفاعات فتلافت الموقفين الاليمين

الزبون — هل هذا السمك طازج

الخادم — لا ادري يا سيدي فانا لم يمض علي في هذا المكان سوى اسبوع واحد

• • •

الزوجة — ماذا تفعل ايها العزيز اذا مت قبلك •

الزوج — مثلما تفعلين انت لو مت انا قبلك •

الزوجة — يا لك من رجل خائن بلا قلب ولا ضمير • فكم من مرة وعدتني انك لن تتزوج بعدي

قصتي اعظم قصة

بقلم ٠موزع بوسطة

نعم قصتي اعظم قصة • فانا موزع بريدا تناول معاشاً بسيطاً وانا راض به، اعيش مع عائلتي الصغيرة على قدر بساطي

ولكن الامر الذي ما كنت اعرفه هو ان لي من يحسدني على عملي • واحد اصدقائي بكل صراحة قال لي : شغلك هين لين هنيئا لك به • • •

اقول الحقيقة اني وقفت مدهوشاً امام هذا الخبر الجديد٠ هم يحسدوني على موتي • • •

وقد يوجد عدد كبير من امثال هذا الصديق يرون حبتي قبة • لذلك انا اشرح الحال كما هي تماماً واروي لكم ما جرى لي يوم كتبت هذه السطور واذا زدت حرفاً واحداً زاد الله علي كل ما عند الحكومة من الضرائب

هي حوادث يوم واحد وصدقوني انه يجري لي مثل ذلك كل يوم تقريباً

كان مطلع اليوم جميلًا فقد اعطيت الى فتاة كتاباً كان من عريسها •• وانا اعلم انه من عريسها لكثرة الممارسة ولا سيما انها ابتسمت لي ابتسامة لطيفة اردفتها بكلمة شكر كانت من فمها احلى من السكر • •

قلت هذا فاتحة خير • ولكن خاب الامل • فقد اعطيت الى خياط مكتوباً عرفت انه من صاحب المحل يطالبه بالاجرة لانه اخذ يدمدم كلمات لم افهمها ونظر الي نظرة كأني قتلت اباه

ثم اعطيت كتاباً الى تلميذ في مدرسة داخلية ولاحظت انه ينتظر مالا من والده ففض غلاف المكتوب وعندما لم يجد شيئاً مزقه ارباً وطرحه بين قدمي كانه يضربني به • فقولوا ما ذنبي انا يا قوم •

ثم مررت بمحل تاجر له معي ثلاثة اشعارات من البنوكة ناولته اياها عملا بواجبي وحاولت ان اغيب عن بصره قبل ان يفتحها • ولكنه عرف ما فيها وجاءت كلمته في اذني كانها مخرز فقد قال :

الله لا كان جابك • • •

احملوا معي هذا النيشان ايها الذين تحسدوني على عملي • • •

بلعت ريقي وتدرعت بالصبر سائراً في سبيل واجبي •

دخلت الى محل تاجر اخر له ديون كثيرة في جهات الولاية وهو يتوقع ان احمل اليه عشرة رسائل في كل منها حوالة مالية • فلم يكن له معي غير جريدة صدرت جديداً واشعار من البوسطة بان احد زبائنه يرد له رزمتين بضاعة حريرية فاخذ من يدي « بوسطة اليوم » وقال : هذه كلها •ثم جلد الارض بالجريدة حارقا ابو الذي طبعها • ولو لم اكن حاضراً لحرق ايضاً ابو البوسطة التي حملتها • •

ثم دخلت محلا كبيراً ومعي له مكتوب عندما فتحه صاحب المحل دهور شتيمة تزن نحو رطلين وجهها الى المحامي الذي ارسل المكتوب •وهذا ما جاء في تلك الرسالة حرفياً

« لي الشرف ان اخبركم عن زبونكم التاجر فلان ان حالته تأخرت لصعوبات لم يكن ممكناً ردها فاضطر ان يتقدم الى المحكمة وبما انني المحامي الرسمي عنه جئت اخبركم لتحضروا الجلسة التي ستكون يوم كذا • • • »

سرت في طريقي لاوزع ما معي من الاحمال واستريح

صادفني ثقيل وسألني : هل معك شيء لي

اقول عنه ثقيل لانه كل يوم يسألني مثل ذلك واجيبه ان لا شيء له وهو يهز برأسه مستغرباً كيف لا ترد اليه رسائل ولا اعلم من اين ينتظر المراسلات هذا الابله امن الهند ام من منشستر • وهو كما اراه • • •

قلت له حسب العادة ان ليس معي شيء له • فانتفض وقال : ما هذه البوسطة • •

وصلت الى شاب مهذب واعطيته رسالة فرح لها كل الفرح وسحب منها رسماً • • • لا اعلم صاحب او صاحبة الرسم ولكن اعلم ان الشاب نقدني نصف ريال جزاء تقدمتي • •• فاخذت القيمة ونسيت بها كل مصائبي

وضعت مكتوباً في ثقب باب فسمعت اولاداً

مس بانكهورست

ماتت مس بانكهورست الانكليزية التي تعد اول سيدة في العالم قامت تطالب وتناضل عن حقوق النساء في الانتخابات٠ وقد ذاقت الامرين واعتقلت مرات عديدة في سبيل مبدأها الى ان فاز هذا المبدأ مؤخراً فصارت النساء في اكثر بلدان العالم تزاحم الرجال على مناصب الحكم والقضاء والنيابة •

يتلقطونه بفرح وهم يقولون :

— ماما٠ ماما • لقد جاء مكتوب من البابا

ففرحت في سري لاني كنت سبب فرح لاولئك الاولاد وسرت في سبيلي • ولماذا التطويل فكل ذلك النهار كان كذلك اي دمعة وابتسامة او فرح وحزن • وبعبارة ثانية كان طلوعاً ونزولا مثل عمر الانسان على هذه الارض

هذا هو عملي • وقد فكرت مرة ان اتركه ولكن وجود من يحسدني عليه دليل على ان كل عمل فيه صعوبة ولا رزق في هذه الحياة اسمه هين لين •

ومن رأيي ان يقنع الانسان بالعمل الذي فيه ولا يشكو ولا يحسد احداً على عمل لان لا وردة الا وفيها اشواك

الاخاء

• • •

— دخل رجل الى ادارة جريدة وعلى وجهه امائر الاستياء فقال للمحرر :

— أ انت هو محرر هذه الجريدة المباركة

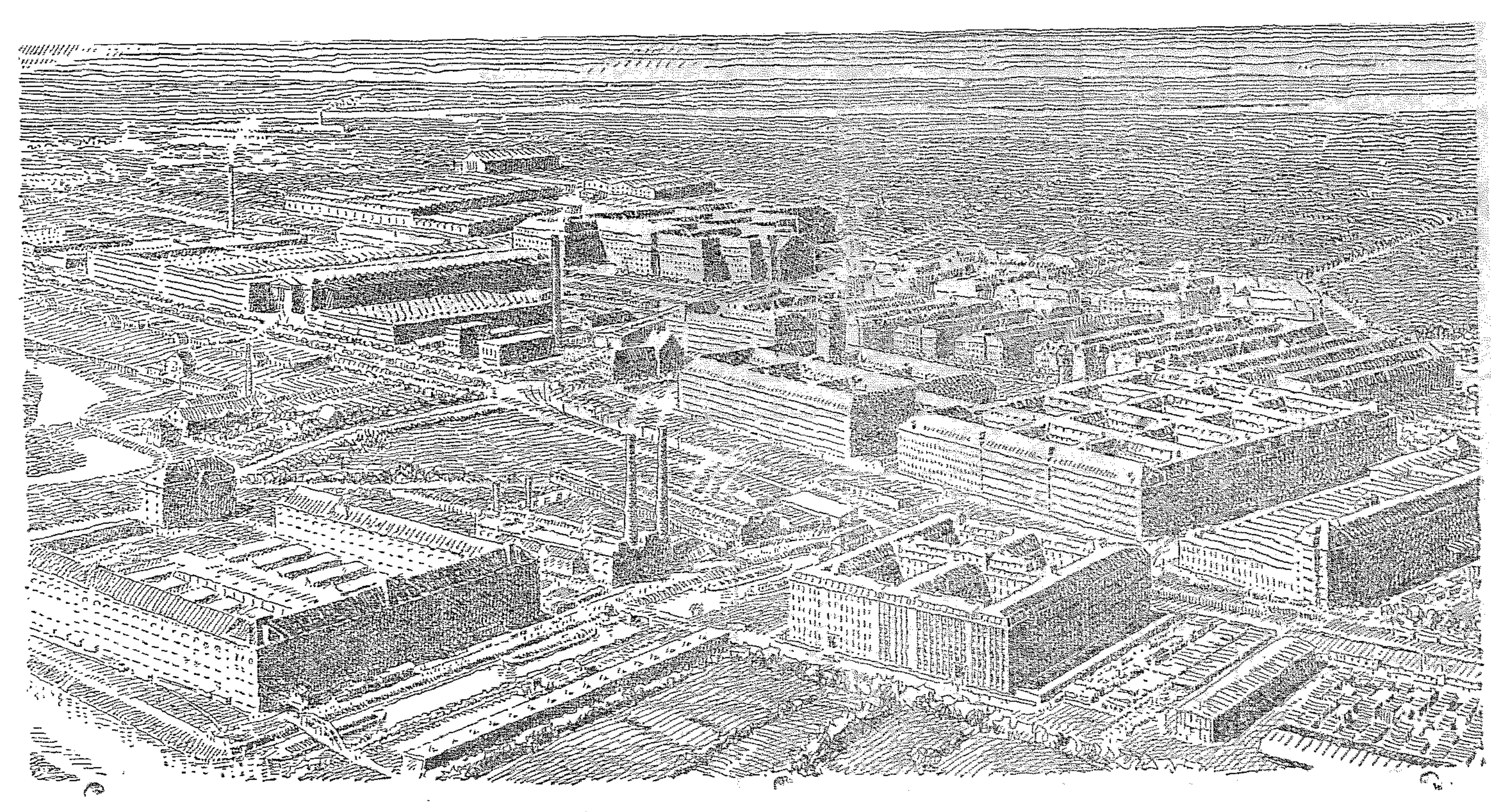
— نعم • ماذا تريد

— اريد ان اخبرك انك نشرت البارحة في جريدتك اني سقطت من السطح فقضيت نحبي

— اتأسف كثيراً على ماحل بك فقل لي متى تريد ان يكون دفنك لننشر النعوة

• • •

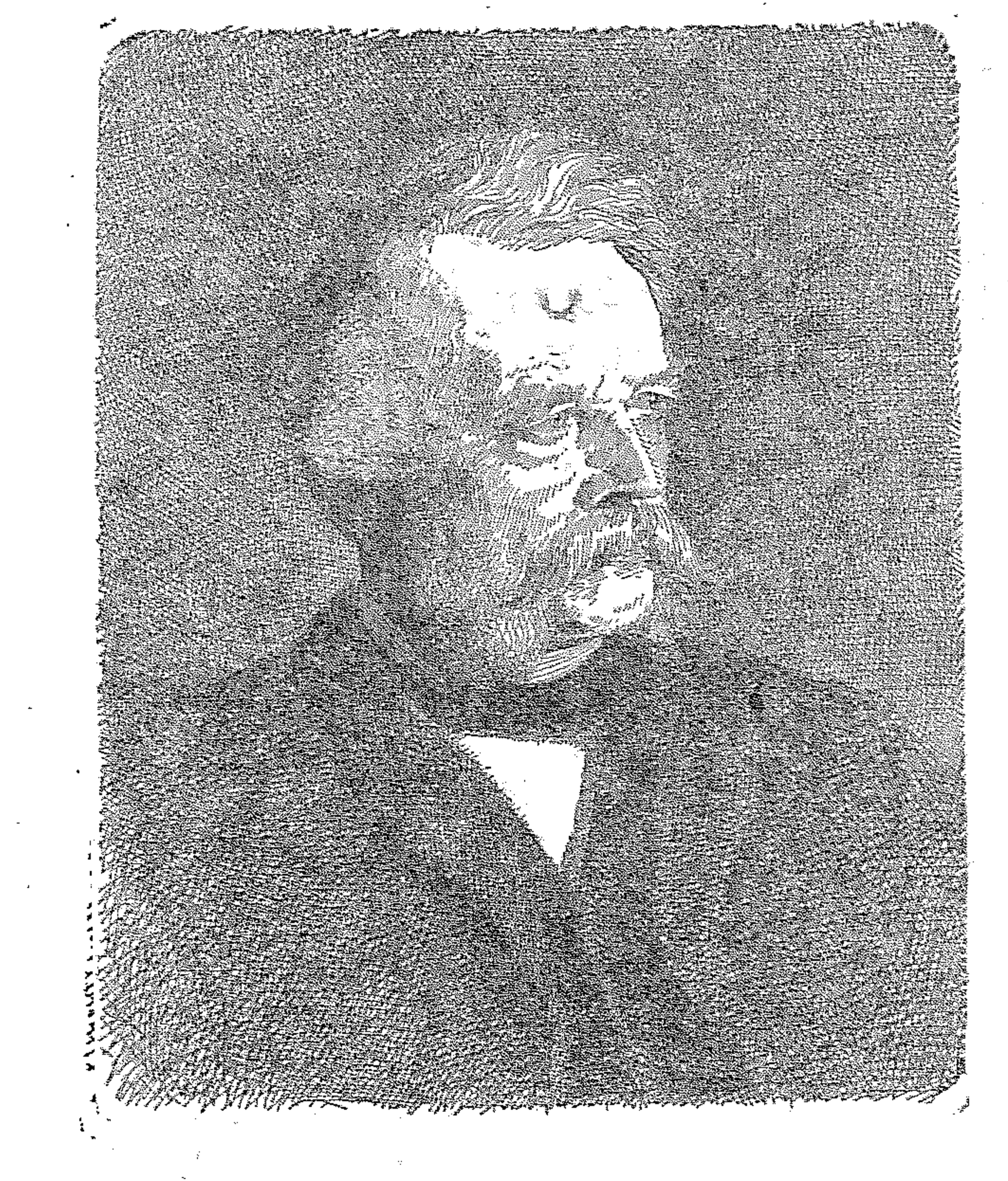
اعجوبة الصناعة في القرن العشرين
معامل سيمنس شوكرت الكهربائية
- ١٢٠٠٠٠ عامل -



منظر عمومي لمعامل سيمنس شوكرت

ان شركة سيمنس شوكرت وسيمنس وهالسكي هي اهم معامل الكهرباء في العالم ولها فروع عديدة في برلين ونورمبرغ وبرلين والنمسا وتشكوسلوفا كيا واسبانيا •

تأسست هذه الشركة سنة ١٨٤٧ ؛ مؤسسها هو الهر ورنر سيمنس الذائع الصيت • وفي زمن قصير جداً اتسع نطاق اعمالها اتساعاً هائلا واكتسبت ثقة زبائنها حتى اصبح الجمهور يتوافد عليها بطلبات عديدة واعمال كبيرة اضطرتها الى توسيع محلاتها ومعاملها التي غدت اليوم اوسع واكبر واشهر معامل الكهرباء في جميع اقطار العالم •



ورنر سيمنس مؤسس شركة سيمنس شوكرت

وقلما تجد اليوم مدينة في العالم اجمع منارة بالكهرباء الا وتكون بضائع سيمنس هي الرائجة فيها والمرجحة على سواها

ولهذه الشركة اعمال عظيمة جداً اتمتها في انكلترا والولايات المتحدة والبرازيل والمكسيك والجمهورية الفضية والمانيا والنمسا وايطاليا وهونغاريا وتشكوسلوفاكيا واسبانيا وتركيا وبلاد اليونان والقطر المصري • وابتدأت اعمالها في القطر الاخير منذ ثلاثين سنة تقريباً فانارت فيها بالكرباء مدن : بنها ، والمحلة الكبرى ، وشبين الكوم ، وبني مزار ، وميناء القمح ، والفيوم ، وميت غمر ، وملوى ، وبور فؤاد ، وغيرها من المدن المصرية • وتأخذ هذه الشركة اكبر مقاولات التنوير الكهربائي في القطر المصري ، فهي التي انارت بنك مصر بما قيمته ١٢٠٠٠ الف جنيه مصري وبناية داوس بسنة الاف جنيه مصري

وقد كتب احد الصحفيين ممن زاروا هذه المعامل مقالا مسهباً وصف فيها عظمة هذه المعامل ، رأينا ان نلخص بعضه الى قرائنا ليتبينوا شيئاً عن النهضة الصناعية في الغرب وهذا بعض ما جاء في المقال :

في اثناء اقامتي ببرلين حديثاً عزمت على انتهاز الفرصة وتلبية الدعوة التي تلقيتها من احد مديري شركة سيمنس ففي الساعة المعينة جاءني اوتوموبيل (ماركة بروتوس) من صنع معمل سيمنس وانتظرني امام باب الفندق وذهب بي الى سيمنستاد التي تبعد نحو عشرين دقيقة حيث جانب من مصانع هذه الشركة العظيمة فلما وصلت رحبت بي ادارة الجزء المعروف (بما وراء البحار) ترحيباً عظيماً ثم عينت لي خبيراً ليطوف بي حسب الخطة المرسومة • ولم يحجم هذا الرفيق عن اعطائي البيانات الممتعة • فسرنا اولا الى (ورشة) سيمنس وهالسكي حيث تصنع جميع العدد الكهربائية اللازمة للتلفون والتلغراف وآلات اعطاء الاشارات والات القياس الخ •

ثم سرنا في وسط معامل واسعة الارجاء حيث تصنع ادوات التلفون الاوتوماتيكي من طراز سيمنس المشهور في العالم كله • ولا يخفى ان جميع مدن اوربا تستعمل اليوم هذه الادوات البديعة • وقد قيل لي ان مجموع الالات الاوتوماتيكية التي تستعمل اليوم والجاري صنعها الان في هذه المعامل يزيد على المليون قطعة • وهنالك قسم اخر من هذه المعامل تصنع فيه الادوات الطبية الكهربائية لان اسم سيمنس معروف عند جميع اطباء العالم بفضل جودة الالات التي تصنعها معامله • وانتقلنا من هنالك الى معامل سيمنس شوكرت التي تصنع الات وادوات الانارة والمحركات الكربائية (موتورات) فورشه الالات الصغيرة هي في بناية ضخمة ذات خمس طبقات تشغل ما مساحته ستون الف متر مربع وهذه الورشة لا تعني الا بصنع الادوات الصغيرة لتركيب العدد الكربائية وقواطع المجاري الكربائية والعوارض ومواصلات المجاري الكهربائية الخ

ولا تهتم الورشة بصنع الات ميكانيكية تزيد قوتها على عدة عشرات الالوف من الخيل ، الا انها قد تهتم بصنع اكثر الكميات الممكن صنعها في معمل واحد اذ يبلغ عدد (سدادت الفوزيبل) ماركة سيمنس نحو عشرين مليوناً كل سنة • والعالم كله يستعمل (سدادات) سيمنس لانه اذا احتاج احد الى قطع تبديل لادواتها فهي توجد بكثرة في كل مكان يخشى فيه الناس انقطاع المجرى الكهربائي

ولا حاجة الى القول بان معامل سيمنس لا تدخر وسعا في صنع تلك الكميات الهائلة مع عدم الاضرار بالادوات الاخرى التي تصنع في تلك المعامل

اما الورشة التي تصنع فيها المحركات الكربائية (موتورات) فانها تصدر كل سنة نحو مائة الف موتور اقصى قوة كل منها عشرة خيول • وهذه الورشة لا تصنع المحركات الكربائية فقط بل الات ومراوح كهربائية وادوات اخرى

يرى الزائر لهذه المعامل بناية منعزلة في الدور الارضي منا فرقة مطافيء شركة سيمنس وفي الدور الاول سنترال التلفون الاوتوماتيكي الخاص بالشركة وهو ينقل الاشارات التلفونية بطريقة اوتوماتيكية بين الوف المراكز التلفونية • وبالقرب من مصنع الالات الضخمة قسم خاص لفحص الادوات ويسمى حقل التجارب

ويرى الزائر هنا محلا عالياً جداً وتقريباً مظلماً يوهم الناظر الى الاته الضخمة الموضوعة هنالك بانه كهف من كهوف السحر وفي الجانب الاقصى من داخله وعلى مقربة من سقفه كرتان معدنيتان عظيمتان موضوعة احداهما فوق الاخرى ولا يمكن مشاهدتهما بوضوح • فلما وصلنا الى هنا سمعنا رئيس المهندسين يصرخ (الحذر ! الحذر !) وحسناً فعل ، فانه بعد لحظة من الزمن رأينا وميض برق يبهر البصر طوله نحو متر • ثم سمعنا قصفاً يشق الفضاء الذي بين تينك الكرتين وتبلغ قوته مليون فولت • وتعتني ورش الدينامو قبل كل شيء بصنع الالات الضخمة

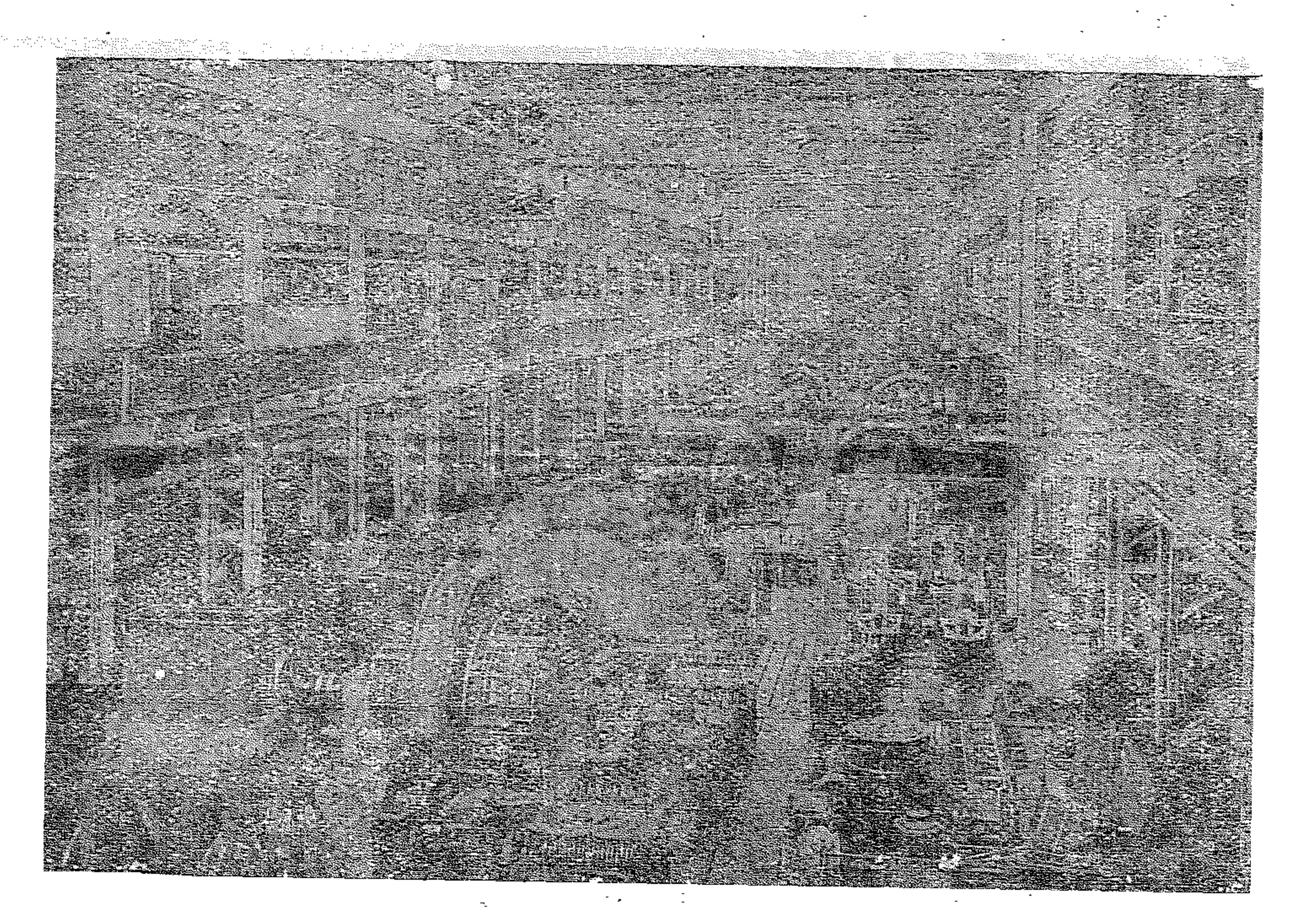
وفي هذا البناء قاعتان كبيرتان لتركيب الالات يبلغ طول احداهما اكثر من مائتي متر • وقد بنيت فيهـا مولدة الكهرباء التي تبلغ قوتهـا ٧٥٠٠٠ حصان • وقد اقيمت في محطة من اكبر محطات توليد الكهرباء لتوزيع القوة الكهربائية في المانيا

وقد رأيت في ورشة الدينامو الات عظيمة اتوليد الكهربائية مما يدمج بالمحركات المائية وبينها هيكل آلة عظيمة مصنوعة لورشة مائية باليابان • وهذا الهيكل يدور ببطء على صفيحة افقية ذات حجم هائل وهنالك الات رافعة (ونش) هائلة تنقل القطع المصنوعة لتركيبها في اماكنها ولما كانت بعض الالات مربكة جداً فهم يفضلون ان يضعوها في الاماكن التي يجب تركيبها فيها • وبعد ان قضينا الصباح كله عدنا الى المحل الذي قمنا منه بقرب القسم المعروف (بما وراء البحار) فدخلناه مرة اخرى وهو بناء عظيم من الطراز الحديث وفيه الادارة المركزية لجميع المعامل والورش وتبلغ مساحة ادوار هذا البناء وطبقاته سبعين الف متر مربع وفيها مكاتب المديرين ومكاتب خمسة الاف موظف • والبناء هو ايضاً المركز الرئيسي لعدة مكاتب فنية ومكاتب للقيام بعمليات البيع منها ٦٣ مكتباً في المانيا وعدد آخر من المكاتب في اهم مدن اوروبا وغيرها من اهم مدن العالم • ودعيت لتناول الغداء مع المديرين المختلفين في قاعة مطعم كبير في الطابق الخامس من البناء وفي اثناء الحديث علمت ان مصانع سيمنس انشأها فرنز سيمنس عام ١٨٤٧ وكانت تستخدم في اول امرها عدداً صغيراً من العمال وكان رأسمالها صغيراً وما لبثت ان كبرت واتسع نطاقها فاصبح لها فروع في بطرسبرج ولندن ولا يزال العمل يكبر ويتسع باستمرار وتستخدم مصانع سيمنس في الوقت الحاضر مائة وعشرين الف مستخدم وعامل فهي اذاً من اكبر مصانع الدنيا

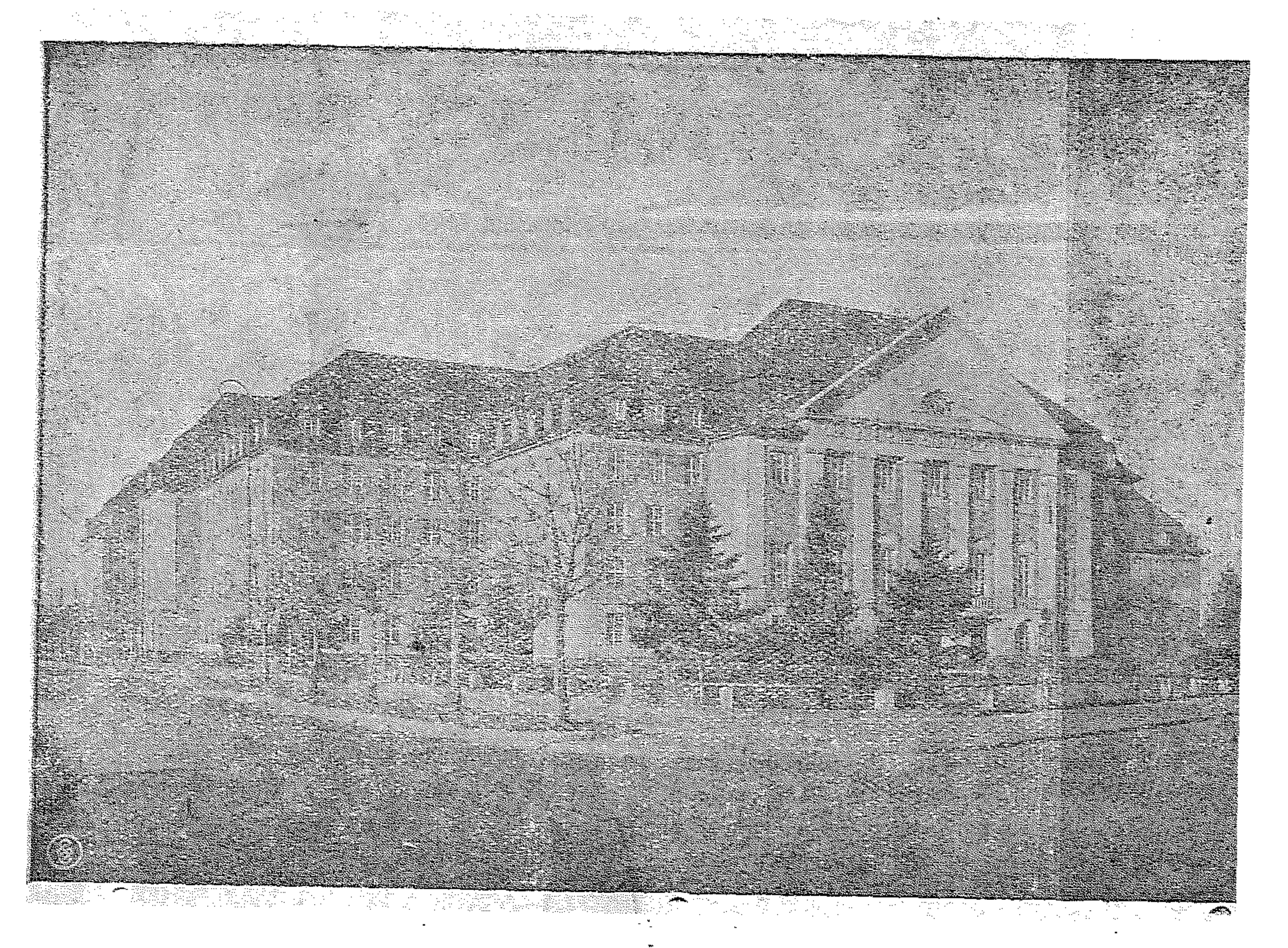
ولم استطع زيارة جميع الورش فان هنالك ورش لصنع الاسلاك والاسلاك البرقية والالات العدادة والات الترانسفورماتر واوتوموبيلات بروتس وغير تلك من المعامل القائم بعضها في برلين والبعض الاخر في نورمبرغ وسأزورها في فرصة اخرى

وقد ابتدأت هذه الشركة اعمالها في سوريا ولبنان منذ سنتين ومنحت وكالتها الى الاديب توفيق افندي مزراحي صاحب محل الكهرباء الشهير في باب ادريس • وابتدأت بدرس المشاريع الكهربائية في البلاد وقدمت لوائح وبيانات عديدة لتنوير بضعة مدن مثل صيدا وبعلبك وبحمدون وصوفر • والمذاكرة جارية لاتمام هذه المشاريع العمرانية التي تعود بالنفع الجزيل على ابناء البلاد

ولقد استطاعت هذه الشركة خلال السنتين المنصرمتين ان تبيع عدداً كبيراً من محركاتها الشهيرة المعروفة (بموتورات سيمنس) ومن مراوحها وادواتها ، فلا تكاد تخلو اليوم مطبعة او محل سينما او دائرة صناعية من محرك او محركين من هذه الماركة وتكفل هذه الشركة جميع الاصناف التي تصنعها في معاملها لمدات مختلفة ، وكثيراً ما ينقضي على الآلة التي من مصنعها ثلاثون واربعون سنة دون ان تصاب بعطل ما ، وهذا هو الدليل الاكبر على جودة بضائعها التي اكسبتها هذه الشهرة الفائقة في اقطار الارض كافة



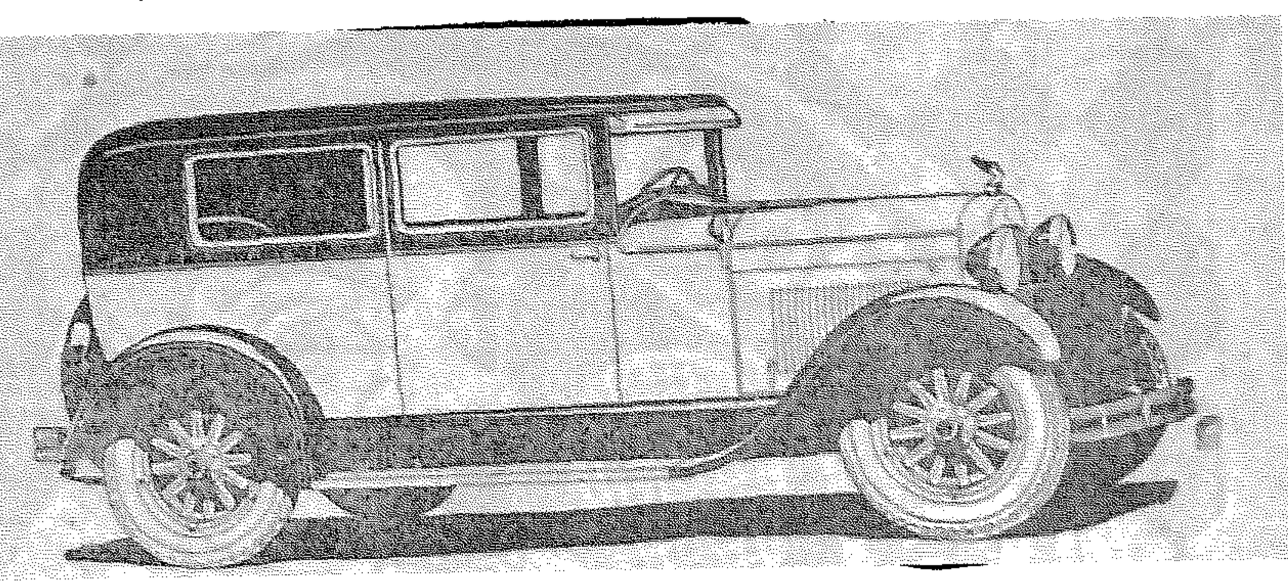
ورشة الدينامو وهي أكبر ورشة في العالم

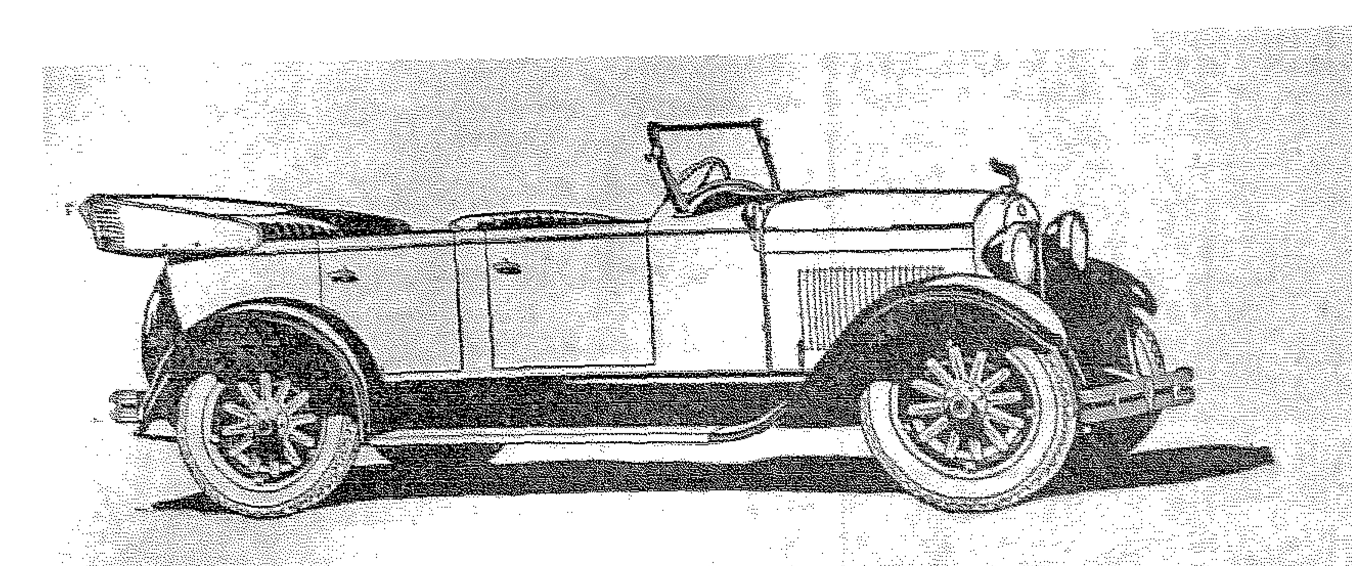


بناية الادارة المركزية لشركة سيمنس وفيها ٥٠٠٠ موظف

ويوجد عند وكيلها في محل توفيق افندي مزراحي جميع معداتها من موتورات ومراوح ومكاوي وغير ذلك • فنهنيء الصديق بما احرزه من ثقة هذه الشركة الكبيرة وتتمنى لها كل رواج واقبال

الجمال المتانة والاقتصاد

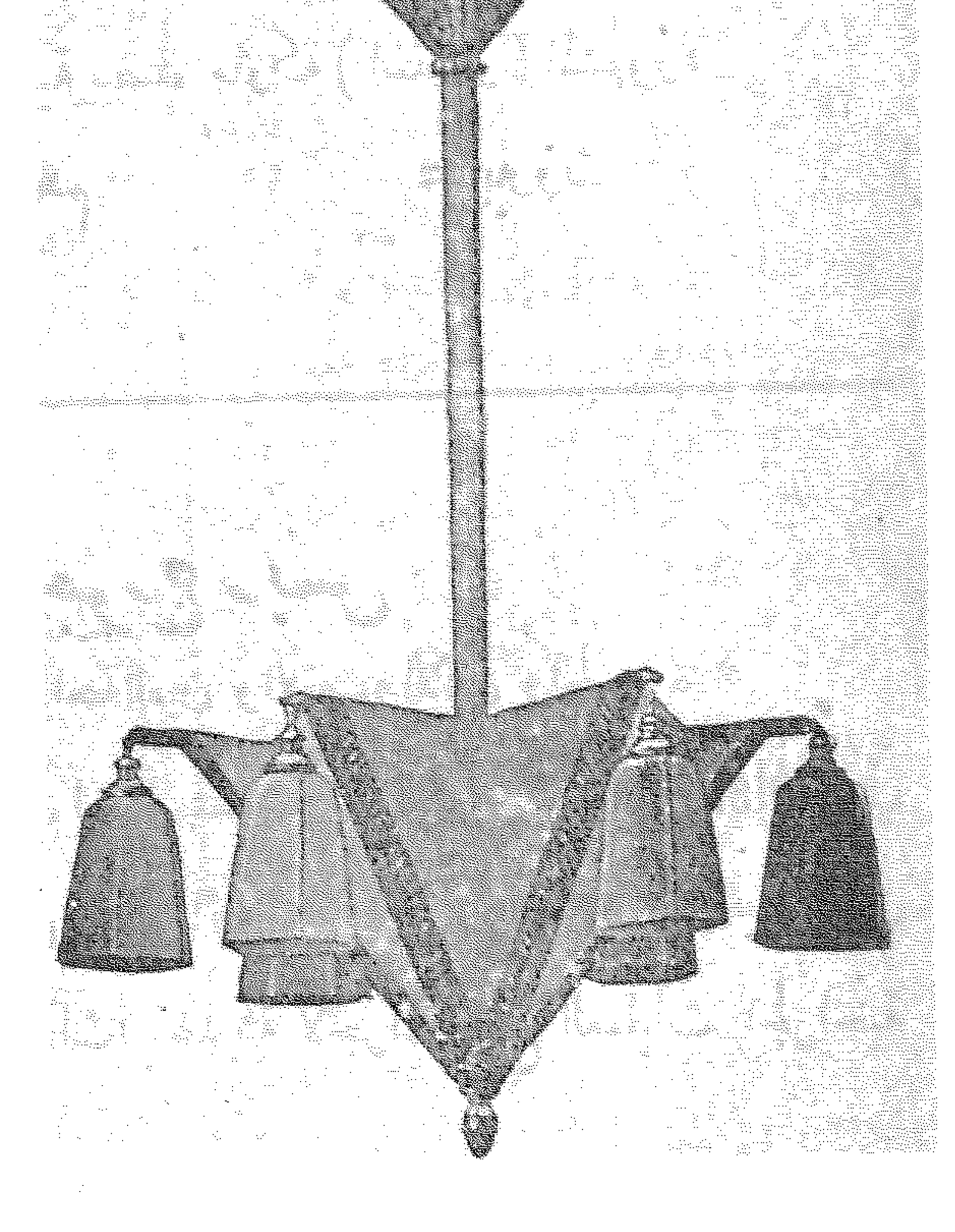




بمناسبة الضريبة على البانزين اصبحت سيارات الهدسن والاسكس بما احدث فيها من الاختراعات لتوفير البانزين بطريقة عجيبة تعد افضل وارخص الاوتوموبيلات في بلادنا. الاقتصاد بالمصروف اساس الارباح فاتوموبيلات الهدسن والاسكس فضلا عن شهرتها بالمتانة والسرعة والقوة وجمال المنظر وتوفير الكوتشوك مجهزة بمعدات توفر البانزين حتى لقد اصبح بامكان كل من يشتري من هاتين الماركتين توفير قيمة الضريبة المفروضة على البانزين اجر حسابا مدققا لمصروف هذه الاوتوموبيلات من البانزين او الكوتشوك وقابله على ما تصرفه من ذلك خلاف اوتوموبيلات يتضح لك الفرق

الوكلاء الوحيدون **ابراهيم يوسف سعد واولاده**

تلفون : { المكتب ٤ — ٦ / الكاراج ٢٠ — ٧ }



كل جديد

في مخازن

الياس جرجي السيوفي

٤٨ ساعة تفرش بيتك

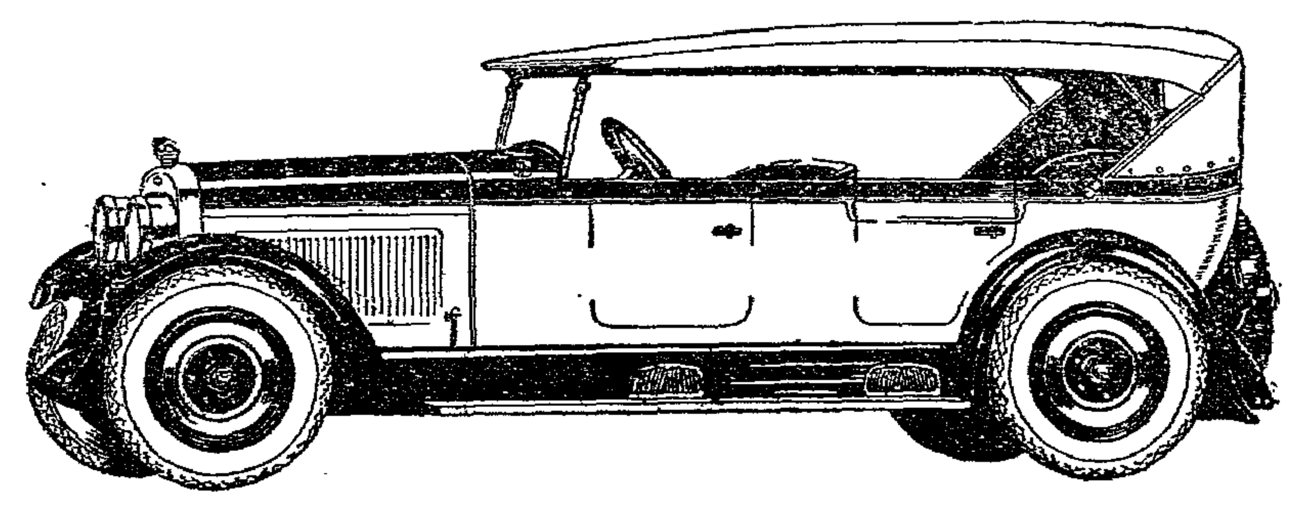
سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ ، قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات وللشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران ، مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، برادايات وبريزبيز ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها



ومن لا يشتري يتفرج

بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ — ٥

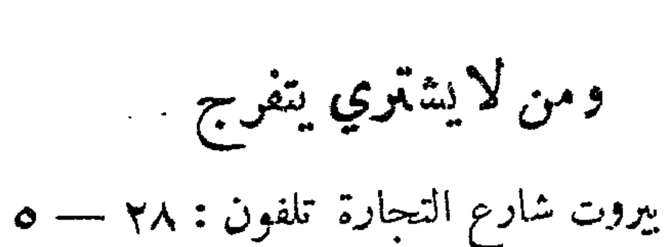
سياره ناش
Nash



هي اجمل وامتن واقوى السيارات فخيمة للنزهة . وقوية للاسفار . ومانعة للاخطار وكيلها العمومي : في لبنان وسوريا والعراق

نقولا ابو خاطر

بيروت — شارع يوسف الهاني شمالي مدرسة الفرير



للموبيليا والتنجيد والمنجور العربي

المخزن — شارع سعيد عقل

المعمل — سوق بسول ، غربي ساحة الشهداء

اطلبوا

صبابيط الكتان

البيضاء المخرمة

صنع فابركة هاشم

بيروت ـ باب ادريس

مطبعة الدبور ❀ بيروت